

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΜΠΟΣΙΟΥ

ΟΛΕΣ ΟΙ ΣΥΝΕΔΡΙΕΣ ΘΑ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΟΥΝ ΣΤΗΝ ΑΙΘΟΥΣΑ Δ7

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 25-11-2011

08:30-09:00 Εγγραφές – Παραλαβή Φακέλων

09:00-09:10 Χαιρετισμός από τον Κοσμήτορα της Σχολής Επιστημών της Αγωγής του Πανεπιστημίου Κρήτης Καθηγητή κ. **Αντώνη Χουρδάκη** και τον Πρόεδρο του Π.Τ.Π.Ε. Πανεπιστημίου Κρήτης Αναπληρωτή Καθηγητή κ. **Αντρέα Φουντουλάκη**

ΠΡΩΤΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ: ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ: Η ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΗΤΑ ΚΑΙ Ο ΡΟΛΟΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΣΤΗΝ ΕΡΕΥΝΑ ΚΑΙ ΤΗ ΓΝΩΣΗ ΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΜΑΝΟΛΗΣ ΔΑΦΕΡΜΟΣ		
09:10-09:30	1.	<i>Οι Βασισμένες στην Τέχνη Ποιοτικές Μέθοδοι Έρευνας: Μια Εισαγωγή</i> Μάριος Α. Πουρκός
09:30-09:50	2.	<i>Επιστημονικές και Ανθρωπιστικές Προσεγγίσεις στη Συνείδηση: Η Σπουδαιότητα της Τέχνης στην Έρευνα και τη Γνώση</i> Φύλιππος Β. Καργόπουλος
09:50-10:10	3.	<i>Η Θέση της Τέχνης στη Διαφορετικότητα, Ενοποίηση και Ιεράρχηση της Γνώσης</i> Λευτέρης Ζούρος
10:10-10:30	4.	<i>Η Αναστοχαστική Πλευρά της Τέχνης: Συνγνώμη και Συγχώρηση σύμφωνα με τον Πίνακα Η Επιστροφή του Ασώτου του Rembrandt (c. 1668)</i> Κωνσταντίνος Β. Πρώμος
10:30-10:50	5.	<i>Η Έρευνα-Γνώση-Αλήθεια στις Εικαστικές Τέχνες και τις Κοινωνικές Επιστήμες: Αμφίδρομες Σχέσεις, Παράλληλες Διαδρομές, Κοινοί Τόποι</i> Κώστας Χριστίδης
10:50-11:10	6.	<i>Η Τέχνη ως Μεθοδολογικό-ερευνητικό Εργαλείο των Κοινωνικών Επιστημών: Επιστημολογικοί Προβληματισμοί για τη μεταξύ τους Σχέση</i> Δέσποινα Σταματοπούλου
11:10-11:40		Συζήτηση

11:40-12:10 Διάλειμμα

ΔΕΥΤΕΡΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ: Ο ΧΟΡΟΣ ΩΣ ΜΕΘΟΔΟΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΣΤΙΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΔΕΛΗΚΑΡΗ		
12:10-12:30	7.	<i>Νοηματοδότηση του Σωματικού Βιώματος και της Ενσώματης Ταυτότητας μέσα από την Κίνηση και το Χορό σε μία Ομάδα Απεξάρτησης</i> Χριστίνα Στριφτόμπολα, Φιλία Ίσαρη & Λίσσυ Κανελλοπούλου
12:30-12:50	8.	<i>«Τι μου Αρέσει στην Κρίση»: Όταν η Τέχνη Στηρίζει Κοινωνιολογικές Ερευνητικές Υποθέσεις</i> Παρασκευή Δεληκάρη
12:50-13:00		Συζήτηση

ΤΡΙΤΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ: ΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΦΙΛΙΑ ΙΣΑΡΗ		
13:00-13:40	9.	<i>Head, Heart and Art: Moving Bodies – Moving Research</i> Helle Vinther (or Winther)
13:40-14:00		Συζήτηση

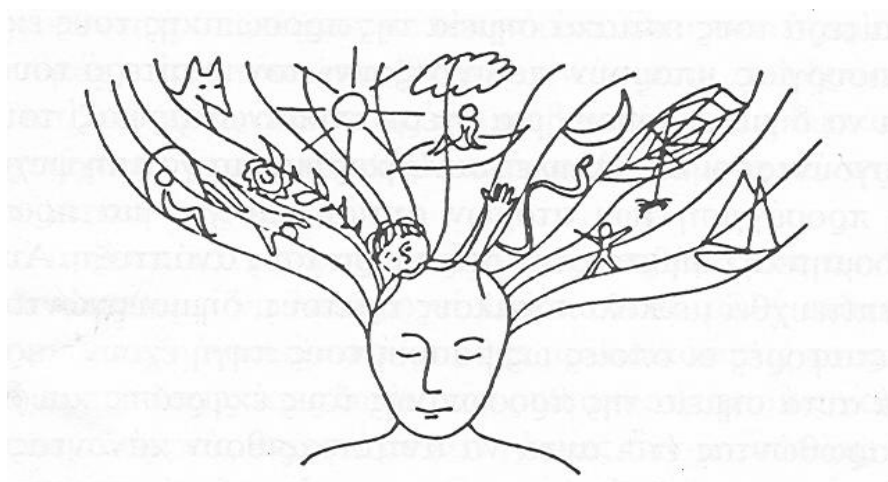
14:00-16:00 Γεύμα

ΤΕΤΑΡΤΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ: Η ΤΕΧΝΗ ΩΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΓΑΛΕΙΟ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΕΛΕΝΗ ΚΑΤΣΑΡΟΥ		
16:00-16:20	10.	<i>Τέχνες και Εκπαίδευση: Το Ερώτημα της Μεθοδολογικής Συνέργειας</i> Νικόλαος Γραϊκός
16:20-16:40	11.	<i>Τα Πολυτροπικά Κείμενα ως Φορείς και Διαμορφωτές Εκπαιδευτικής Ιδεολογίας: Η Περίπτωση της Ροκ Όπερας "The Wall" των Pink Floyd</i> Μαρίνα Σωτηροπούλου-Ζορμπαλά
16:40-17:00	12.	<i>«Μέγα Διαυγές Κάτοπτρον... του Παρελθόντος»: Η «Τέχνη» των Κοριτσίστικων Λευκωμάτων και η Αξιοποίησή της στην Επιστημολογία, Μεθοδολογία και Έρευνα της Μικροϊστορίας της Εκπαίδευσης</i> Αντώνης Γ. Χουρδάκης
17:00-17:15		Συζήτηση

17:15-17:40 Διάλειμμα

ΠΕΜΠΤΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ: ΑΙΣΘΗΤΙΚΑ ΚΑΙ ΛΕΟΝΤΟΛΟΓΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΟΠΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑ: ΗΘΙΚΗ ΚΑΙ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΤΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ ΣΤΗΝ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ ΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΧΡΗΣΤΟΣ ΒΑΡΒΑΝΤΑΚΗΣ		
17:40-18:00	13.	<i>Ηθική και Αισθητική της Ανθρωπολογικής Εικόνας: Μια Εισαγωγή</i> Χρήστος Βαρβαντάκης
18:00-18:20	14.	<i>Φοιτητικό (Εθνογραφικό;) Φιλμ: Η Αισθητική Διάσταση μιας Διπλωματικής Εργασίας</i> Κωνσταντίνος Αϊβαλιώτης
18:20-18:40	15.	<i>Stencil Graffiti: Σύγχρονος Αστικός Οπτικός Πολιτισμός και Ανθρωπολογική Έρευνα</i> Παυσανίας Καραθανάσης
18:40-19:00	16.	<i>Καθαρός Αναστοχασμός ή/και Αντανάκλαση: Από τον Velasquez στον Μεταπολεμικό Κινηματογράφο και από τον Foucault στη Σύγχρονη Πολυμεσική Συμμετοχική Εκπαιδευτική Έρευνα</i> Μιχάλης Κοντοπόδης
19:00-19:20	17.	<i>Voices in / Voices over /Voices out στην Εθνογραφική Οπτικοακουστική Πρακτική</i> Αθηνά Πεγκλίδου
19:20-19:40	18.	<i>Εικόνες Θανάτου: Η Ηθική της Απεικόνισης του Πένθους</i> Χρήστος Βαρβαντάκης
19:40-20:10		Συζήτηση

ΕΚΤΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ: ΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΠΟΛΥΖΟΥ		
20:10-20:50	19.	<i>Arts Based Qualitative Research: The Example of Ethnographic Creative Non-fiction</i> Brett Smith
20:50-21:10		Συζήτηση



ΣΑΒΒΑΤΟ 26-11-2011

ΕΒΔΟΜΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ: Ο ΡΟΛΟΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΣΤΗΝ ΨΥΧΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΑΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ

09:00-09:20	20.	<i>Ο Ρόλος της Τέχνης στην Ψυχαναλυτική Μεθοδολογία: Η Θεώρηση του Λακάν</i> Νίκος Παπαχριστόπουλος
09:20-09:40	21.	<i>Επέκεινα του Σαντ ή Πώς η Τέχνη Προσφέρει το Πρώτο Μεθοδολογικό Εργαλείο για τη Μελέτη του Σαδομαζοχισμού</i> Κυριακή Σαμαρτζή
09:40-09:50		Συζήτηση

ΟΓΔΩΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ: ΤΑ ANIMATIONS ΚΑΙ ΤΑ ΚΟΜΙΚΣ ΣΤΗΝ ΠΟΙΟΤΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ ΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ

09:50-10:10	22.	<i>Τα Κόμικς ως Ερευνητικό Εργαλείο</i> Δημήτρης Μποκής
10:10-10:30	23.	<i>Η Τέχνη του Animation ως Μέθοδος Έρευνας: Οι Εκπαιδευτικοί και Μαθησιακοί της Παράμετροι και Διαστάσεις στο Πλαίσιο μιας Έρευνας-Δράσης</i> Σπύρος Σιάκας
10:30-10:50	24.	<i>Η Δημιουργία Τεχνουργημάτων-Animations από τους Φοιτητές Π.Τ.Δ.Ε. Πανεπιστημίου Κρήτης: Μία Μεθοδολογική Πρόταση Ποιοτικής Ανάλυσης</i> Αγγελική Πολύζου
10:50-11:05		Συζήτηση

11:05-11:30 Διάλειμμα

ΕΝΑΤΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ: ΔΙΑΛΟΓΟΙ ΜΕΤΑΞΥ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΕΠΙΤΟΠΙΑΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΕΛΠΙΔΑ ΡΙΚΟΥ

11:30-11:50	25.	<i>«Επί Τόπου» Μεταποτίσεις: Αναστοχασμός και Καινοτομία στη Σύμπραξη Τέχνης και Ανθρωπολογίας</i> Ελπίδα Ρίκου
11:50-12:10	26.	<i>«Ενδιάμεσοι Χρόνοι» και «Χρονομετρημένες Ενατενίσεις»: Δύο Καλλιτεχνικά Projects με βάση την Επιτόπια Παρατήρηση</i> Νίνα Παππά
12:10-12:30	27.	<i>Επιτόπια Έρευνα και Εφήμερα Συμμετοχικά Έργα Τέχνης στο Δημόσιο Χώρο</i> Θάλεια Ραυτοπούλου
12:30-12:45		Συζήτηση

ΔΕΚΑΤΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ: ΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΙΩΛΗΣ

12:45-13:25	28.	<i>Risky Representations for the Performing Self and Others: Confronting the Challenges of the Audit Culture, Criteriology and the Pressures Towards Monological Storytelling</i> Andrew C. Sparkes
13:25-14:00		Συζήτηση

14:00-16:30 Γεύμα

ΕΝΤΕΚΑΤΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ: ΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΜΙΧΑΗΛΣ ΚΟΝΤΟΠΟΛΗΣ

16:30-17:10	29.	<i>The Media of Sociology: The Unused Possibilities of Visual and other Translations</i> Michael Guggenheim
17:10-17:30		Συζήτηση

17:30-18:00 Διάλειμμα

ΔΩΔΕΚΑΘΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ: ΤΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΣΤΗΝ ΕΡΕΥΝΑ ΤΩΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ: ΤΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΤΟΥ ΛΕΠΡΟΚΟΜΕΙΟΥ ΣΠΙΝΑΛΟΓΚΑΣ (1903-1957) ΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΜΑΝΟΣ ΣΑΒΒΑΚΗΣ		
18:00-19:25	30.	«Ο Τόπος που δακρύζουν οι θεοί» Προβολή ντοκιμαντέρ της σκηνοθέτριας Ελένης Βλάχση (συμμετοχή στο 13ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης 2011)
19:25-19:45	31.	Επιστημονική Τεκμηρίωση, Μεθοδολογικός Σχεδιασμός και Ερευνητικές Πρακτικές στην Ποιοτική Έρευνα: Το Παράδειγμα του Λεπροκομείου Σπιναλόγκας (1903-1957) Μάνος Σαββάκης
19:45-20:30	32.	Η Τέχνη, η Μέθοδος και το Σώμα Γιώργος Νικολακάκης & Έφη Ψιλλάκη
20:30-21:00		Συζήτηση

ΚΥΡΙΑΚΗ 27-11-2011

ΔΕΚΑΘΗ ΤΡΙΤΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ: ΟΙ ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΩΣ ΜΕΘΟΔΟΙ ΕΡΕΥΝΑΣ ΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΒΕΡΔΗΣ		
09:00-09:20	33.	<i>Το Παιδικό Ιχνογράφημα στην Ποιοτική Εκπαιδευτική Έρευνα: Μοντέλα Ανάλυσης και Δυνατότητες Αξιοποίησής του</i> Σοφία Τρούλη
09:20-09:40	34.	<i>Σχεδιογραφήματα και Επιστημονική Έρευνα: Η Περίπτωση των “Musiciens” του Sempé</i> Αθανάσιος Βέρδης & Αικατερίνη Τζέκου
09:40-10:00	35.	<i>Η Συμβολή της Ζωγραφικής Αναπαράστασης Αρχαίων Μουσειακών Αντικειμένων στην Ανασύνθεση και Ερμηνεία του Πολιτισμικού και Κοινωνικού Περιβάλλοντός τους</i> Ασπασία Παπαναστασίου
10:00-10:20	36.	<i>Η Αποκωδικοποίηση και Βιοματική Προσέγγιση των Έργων Τέχνης ως Πρόταση για μία Διαλεκτική Προσέγγιση της Γνώσης: Εμπειρίες από το Κέντρο Μελέτης Νεώτερης Κεραμικής και το Αρχαιολογικό Μουσείο Ρεθύμνου</i> Ειρήνη Γαβριλάκη
10:20-10:40		Συζήτηση

ΔΕΚΑΘΗ ΤΕΤΑΡΤΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ: Η ΟΠΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΩΣ ΜΕΘΟΔΟΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΜΕΛΠΟΜΕΝΗ ΤΣΙΓΚΡΑ		
10:40-11:00	37.	<i>Οπτική Επικοινωνία και Τέχνες: Σύγχρονες Μεθοδολογικές Προσεγγίσεις για την Ανάλυση του Οπτικού Σχεδιασμού</i> Ειρήνη Σηφάκη
11:00-11:20	38.	<i>Εθνογραφία και Κινηματογράφος: Αναπαραστάσεις της Παιδικής Ηλικίας</i> Μελπομένη Τσίγκρα
11:20-11:30		Συζήτηση

11:30-12:00 Διάλειμμα

ΔΕΚΑΘΗ ΠΕΜΠΤΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ: Η ΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΤΟ ΓΚΡΑΦΙΤΙ ΩΣ ΜΕΘΟΔΟΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΣΤΙΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΜΑΝΟΛΗΣ ΤΖΑΝΑΚΗΣ		
12:00-12:20	39.	<i>Η Ποίηση ως Μέθοδος Έρευνας και Αναπαράστασης της Εμπειρίας</i> Εύα Φραγκιαδάκη & Σοφία Μπαλαμούτσου
12:20-12:40	40.	<i>Ποιητικός Λόγος, Ψυχική Ασθένεια και Κοινωνική Ταυτότητα. Μεθοδολογικές Επισημάνσεις σε Σχέση με μια Μελέτη Περίπτωσης</i> Μανόλης Τζανάκης
12:40-13:00	41.	<i>Η Ετεροτοπία του Γκράφιτι στην Ποιοτική Έρευνα: Κουλτούρες Αντίστασης και «Τέχνη στους Τοίχους» σε μια Κοινωνία Κρίσης</i> Γιάννης Ζαϊμάκης
13:00-13:15		Συζήτηση

ΔΕΚΑΤΗ ΕΚΤΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ: ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ ΤΟ ΨΥΧΟΔΡΑΜΑ ΩΣ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΚΟ ΕΡΓΑΛΕΙΟ ΤΩΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΤΣΟΥΡΤΟΥ		
13:15-13:35	42.	Το «Θέατρο για την Ανάπτυξη»: Η Εφαρμογή του σε μία Έρευνα-Δράση με Παιδιά και Εφήβους που Εργάζονται στο Δρόμο Βασιλική Τσούρτου & Κορνηλία Χατζηνικολάου
13:35-13:55	43.	Το Ψυχόδραμα ως Μεθοδολογικό Εργαλείο στην Έρευνα των Κοινωνικών Επιστημών Αντώνης Λιοδάκης
13:55-14:05		Συζήτηση

ΚΛΕΙΣΙΜΟ ΤΟΥ ΣΥΜΠΟΣΙΟΥ ΜΕ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ-ΔΡΩΜΕΝΟ		
14:05-14:30	44.	Μη λέτε, «Βρήκα την αλήθεια», αλλά να λέτε, «Βρήκα μιαν αλήθεια» Τόνια Κοντογιάννη σε συνεργασία με τις νηπιαγωγούς του Διδασκαλείου Νηπιαγωγών Π.Τ.Π.Ε. Πανεπιστημίου Κρήτης

14:30-16:30 Γεύμα		
--------------------------	--	--

ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

ΠΡΩΤΗ ΠΑΡΑΛΛΗΛΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ: ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΒΙΝΤΕΟ ΔΡΟΜΟΥ στην αίθουσα του Εργαστηρίου Ψυχολογικής Έρευνας Π.Τ.Π.Ε. Πανεπιστημίου Κρήτης		
Παρασκευή πρωί έως η ώρα 12:00 το Σάββατο	45.	Η Ζωή Περισεύει από την Έρευνα: Έκθεση Φωτογραφίας και Βίντεο Δρόμου από τον Πλανήτη της Φάλαινας-Γης Δημήτρης Κουτάντος

ΔΕΥΤΕΡΗ ΠΑΡΑΛΛΗΛΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ: ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ στην αίθουσα Δ7		
Παρασκευή πρωί έως τη λήξη του συμποσίου	46.	«Μεταμορφώσεις» Μια από τις 10 διαφορετικές θεματικές από την εικαστική παρέμβαση «Παιδιών έργα σε πολλές πράξεις» στο Νοσοκομείο Ρεθύμνου το καλοκαίρι του 2010 με τους μαθητές ηλικίας 9-11 ετών Χρυσούλα Σκεπετζή

ΤΡΙΤΗ ΠΑΡΑΛΛΗΛΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ: ΑΝΑΡΤΗΜΕΝΗ ΕΡΓΑΣΙΑ στην αίθουσα Δ7		
Παρασκευή πρωί έως τη λήξη του συμποσίου	47.	Το Γκράφιτι ως Μεθοδολογικό Εργαλείο Έκφρασης της Οπαδικής Ταυτότητας: Η Περίπτωση των Γηπέδων της Θεσσαλονίκης Νικόλαος Παπαχριστοδούλου

ΤΕΤΑΡΤΗ ΠΑΡΑΛΛΗΛΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ στην αίθουσα του Εργαστηρίου Ψυχολογικής Έρευνας Π.Τ.Π.Ε. Πανεπιστημίου Κρήτης		
12:00-17:00 Σάββατο	48.	Animation και Δημιουργικότητα στην Τάξη: Η Διαδικασία Δημιουργίας Animation στην Ανάπτυξη της Δημιουργικότητας στην Τάξη Σπύρος Σιάκας

ΠΕΜΠΤΗ ΠΑΡΑΛΛΗΛΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ στην αίθουσα του Εργαστηρίου Ψυχολογικής Έρευνας Π.Τ.Π.Ε. Πανεπιστημίου Κρήτης		
09:30-14:00 Κυριακή	49.	Animation και Δημιουργικότητα στην Τάξη: Η Διαδικασία Δημιουργίας Animation στην Ανάπτυξη της Δημιουργικότητας στην Τάξη Σπύρος Σιάκας

Πληροφορίες: Από το διοργανωτή του Συμποσίου **Μάριο Α. Πουρκό**, Καθηγητή, Διευθυντή του Εργαστηρίου Ψυχολογικής Έρευνας και της Εργαστηριακής Μονάδας Οικολογικής Ψυχολογίας και Βιωματικής, Ευρετικής και Διαλογικής-Επικοινωνιακής Ψυχοπαιδαγωγικής Παιδαγωγικού Τμήματος Προσχολικής Εκπαίδευσης Πανεπιστημίου Κρήτης, Τηλ.: **6936550791**. E-mail: **mpourkos@gmail.com**